

أقراء حديث الاربعاء

تراث فيجريدة المنار الغراء
في عددها ١٤٤٢ الصادر
بتاريخ ١٧-٢-١٩٦٥ م قال
تحت عنوان - لا يجوز البيت
بالدين - بقلم صحفي قديم
ونظرا لحرية النشر، أريد
تعرض اليها كاتب المقال
الصحفي القديم كذب يقول:
« ومع ذلك فلا أعرف إلا أن
الأمم تعيش دينها وتتفلسف
عليه كاتبا العربية » أيها
الصحفي القديم أما قرأت أو
سمعت أن الأمم التي كانت
تقبل بجي الاسلام تمسكت
بدينها وحرمتها وحملت طيلة
للسلمها وباربها الخلف.
وأي عيب أشد وانفلس
من الصدود من سبيل الدين
ومنع دعوتهم من أن تنتشر
وتنحى لاسلامه لا لاسية
عربية - فالاسلام هو الذي
جعلنا أمة - ونحن في نهجنا
بين الأمم - ومع ذلك لا نثبت
بديننا ولم نتفلس عليه كما
زعمت - أن الذين عبثوا بالدين
هم أعداء الاسلام والمسلمين
المحتدون المفسدون له - هم
الذين استوردوا أفكارهم
وتفانواهم من الغرب - وجاء
في نفس المقال : « ومن علامات
التي بالدين والتفلس هذه
الجيش الجرارة من رجال
الدين في بلادنا » اعلم أيها
الصحفي القديم انه لا يوجد
عندنا نحن المسلمين رجال
دين ورجال الدين - مثل ما
هو موجود في الظلام
الراسمالي الغربي غير نعل
الدين من الدولة - وجعل
رجال دين ورجال دين - أمنا
يوجد عندنا - علماء دين -
لا رجال دين - فالاسلام انزل
للناس كافة - ولم ينزل لفئة
خاصة من الناس - انفسهم
والكثير - للعربي وغير العربي
وجميع الناس مكفون بشأن
يؤمنوا بهذا الدين ويعملوا به
الاسلام بنا قبل منه
وكذب يقول في نفس المقال:
« فك من ليس بالدين والعامة
نصب نفسه على المسلمين
شيئا - وراح يحل ويحرم
حساب - فقد اخبرنا الرسول
الحديث في امرنا هذا ما ليس
منه فهو رد عليه » وقال عليه
السلام « من اتقى بيتر علم
فقد كفى ما انزل على محمد
وهؤلاء الأشخاص هم ليس
حجة على الاسلام - منحلل
بين والحرام بين - وليس كل
من ليس الجية والعامة يحل
ويحرم ما يشاء »

اغنية لقرتي

قصيدة بقلم : نمرحجاب - أريد
يا قرتي
يا زهرة الكرم الحبيب
تشر الشدا
لا زلت بها يا حبيب
اغنية الحدا في القلوب
ونظرا ... وحقة بيوحة الرؤى
يا أيتها خضراء في مملكة السنين
يا مشعل الكلام
وقلت التليش بلحياه
يا زلال في حنين
ويستك المعاد
يا زهور مشرقين ضاعين في الخيام
يا زهور تليح الصباح
يا زهور المحبوب
يا زهور المعطاء
يا زهور الحرات في التراب
يا زهور الخيرات
يا زلال وجهك الشحوب في اغفائة حزينة
شيلة تفوح منها نغمة حزنة
وفي سواك التجم
يا قرتي
يا بطل من اشتهت التجوم
يا جرد الجرار يصرع السنين
يا بطل السحاب
يا بطل الرقاد من غفلة طوبلية
يا بطل من كاهل الشهاب لفته السحاب
يا بطل الطريق بالضياء
يا بطل الخيال في نهالها اغنية الامجاد
يا بطل
يا بطل الحواجز التيمة
يا بطل (يا حبيب) ساعدك للرجال ...
يا بطلين بالجمال السواد فوق ارضك الزكية
يا بطل التاريخ اسمك الكبير بالفضاء
يا قرتي الجيلة

اعلان تسوية

صادر بموجب المادة السادسة من قانون تسوية الأراضي
المياه رقم ٤ لسنة ١٩٥٢
الوزير : قطرة الارض مملوطينها من ابناء الكتيبة ضمن
١ - يمان ان ميل التسوية في تلمسة الارض المسكن
الموسومة اثناء سبدا في اليوم الخامس من شهر آذار سنة
١٩٦٥ .
حدود حوض مدينة عرمان رقم ٢٢ المودود كما يلي :
تسبالا : شارع الاسد وشارع الملك فيصل
غربا : شارع الأمير محمد وساحة الريدة .
جنوبا : شارع سبسان .
شرقا : ساحة الجامع الحسيني الكبير
وتلك وبنا للسلطة النظم لهذه الغاية والمعلق التسوية
عنه في دائرة تسجيل الأراضي بيمان ومحافظة العاصمة
ومديرية الاراضي الساحة ومكتب بامور التسوية المختص .
٢ - على جميع الاملاك الذين يدعون باي حق تصرف
او حق تلك او حق منفعة في الارض المذكورة ان يتقدموا
ادعائهم والوثائق اللازمة لها الى الموضع دائرة الاراضي
التي سيكون موجودا في نفس الموضع .
٣ - ان يكون تسوية الاراضي يتناول جميع الاملاك
التي لهم اي حق تصرف او حق تلك او حق منفعة في اية
ارض سواء كان ذلك الحق موقفا به او موقفا فيه .
مدير الاراضي والساحة

أقرأ هذا الكتاب

بقلم : سهيل عرنكي
لعل ذيوع شهرته وكثرة
السعادة على هذا الكوكب
والنتيجة التي اريد ان اخبر
بها ، هي ان الكاتب بين لنا
اهمية علم النفس واثره في
الحياة العملية .
لقد استطعت من خلال
دراستي لهذا المؤلف ، ان ادرك
مدى تفهم الكاتب وتمتع
في تحليل المجتمع المصري .
فهو يعدل كل نقاشه وعيوبه
دونما خوف او تردد . لقد
وصف حياة البعض بانها
تافهة ، ويدون رسالة اوهف
ومثال ذلك المرأة الصميدة
التي تقتضي نصف حياتها بين
الجنات المطبخ ، والنصف
الآخر في الفراش . فيطلب
من قانون يجبر فيه الرجال
الحاسبين لزوجاتهم على ان
يأخذوا لهن بالخروج من المنزل
ولو مرة كل يوم . ثم يتعامل
قائلا : مع احتياطات الطبيعة
الى لك مليون سنة من التطور
كما تنتمي من الى حبس
انسان مدى الحياة الزوجية
بموسى العرش والظلمة ؟
والان ، ارى انه لا بد لي
ان اصرح بما استرعى انتباهي
وحاز على اعجابي ، وجعلني
انكب على قراءة هذا الكتاب
بلغة وشوق . رسالة
موسى - رجل صريح - فانه
لا يجد حرجا في ابداء
رأيه وان خالف ذلك السراي
العام . وهو يبالغ الامور
ببعض اجابته ، يوضح
ويستعرض المشكلة اولا ،
ثم يتقرر لها حلا مناسباً
ان ما يعرضني الى احترام
وتقدير هذا الفكر ، والاخذ
بما اراه احيانا ، انه يتسم
بالاستقلال الفكري وهذا
ارى فيه الرجل الذي ينشد
وتطبق ما يقول او يدعيه ،
فلاستقلال الفكري في رأيه
الشرط الاول لبناء الشخصية
والخيار اعجبني فيه ككاتب
اسلوبه السلس ، بياسته
كل قارئ فهم ما يفهم .
واستطيع القول في التهيئة
ان هذا الكتاب ثقل اممي
افقا جديده من يكن لي دراية
بها . والقى يقل انه كتاب
جدير بالترأة وارى انه لزاما
عليك ايها الطالب ان تجتني
منه ما اجتيت .

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان تولت الحضانة في موقع زور
الحمل من ارضي مشروع حصر الجاهج بها في حضانة زور
الجيش المصري بمعرض التنظيم ادة سنة كلفة اعتبارا
من ١٢-١-١٩٦٥ لغاية ١٢-١-١٩٦٦

اعلان عطاء

تعلن شركة التوزيع الممتدة المحدودة
في طرحة عطاء لاتشاء المرحلة الاولى من مشروع
الاصول المدنية في قرية « الغيبة » لواء ارد
وتشمل المباني والمرافق العامة للمشروع ككل من بربغ
الدخول في هذه التكلفة بقم بما يلي :
١ - يتبع مبلغ مائتين الف دينار اردنية غير قابلة للاسترداد
ونك ثمن مخططات ومواصفات ويكون الدفع بلسم الشركة
٢ - يمكن الحصول على المواصفات والمخططات من
شركة الشركة في محل شارع الملك حسين - مقابل جامع
النهدي ١ من مكتب الاملاك التجارية في اريد لصاحبه
ج - احرر موعد لتعليم العطاء هو الساعة الثانية عشر
ظهور من يوم الاثنين الواقع في ١٥ آذار ١٩٦٥ .
م - سوف جميع الاستفسارات الفنية من مكتب الهندس
المباني السيد حامي حفي الوافي في علة معكم فوق
شركة التامين اردنية - شارع الملك حسين - حمان
شركة التوزيع المدنية اردنية
الخير العام ورئيس مجلس الادارة

«بنت القرية.. والحرية اللامعقولة»

بقلم : عبدالله ابو عقل
لهذه الكلمة العربية فقد حدثنا
كاتبه امريكية بقولها - كلمة
هش هي كل شيء سريسي
الانفصال كالأزواج امريكي
- واخيرا لك يا اخت بنت
القرية ان تختاري بين الحرية
ضمن حدود العقول ، والحرية
اللامعقولة التي تتيح بالقيم
والإيداع الى هوة الفتنة
والانتثار .

كلمات ضاحكة

بهذا فقط اكتفي . فلتست
قاصدا بكلي هذه سوران
اوضح لاخت ان الكتابة عن
حرية المرأة على جانب كبير
الامية ، وكان الاجدر بها ان
تتأمل بنات جنسها اولا وقبل
كل شيء بالعودة الى الاحتكام
في نفس هذا الناحية كما
في الزى - وعلمنا يا اخت ان
نسب احوال الحقيقة ، وان
استعداد الموت في سبيل هذا
الصب
قال : كلا .. فان جي من
النوع الذي لا يموت
الاول : كيف من يوم ما عرفنا
وانا لا اعرف كيف اكل وانم
واليس
الثاني : لماذا هل تعبنا
لهذه الدرجة .
الاول : كلا وانما لانتي
اقتلت
شرب العائق الخضري
بعضها وقال : عري لن
أطلب من فتاة ان تترجسي
فسالة حديقة : لماذا
لا رفعت تترججك
الاول : لا .. بل و
قالت نعم .
جموعة كبيرة من الظلام
فكاهل بل عندك وليمة
للكاتب فقال الرجل علي
التور : نعم ألم تترك بطة
الدعوة .
كانت المحطة تشر لاطفائها
المسار عن سرقة فقلت : اذا
وضعت يدي في جيب رجل
واخذت فتدور هذا اكون -
تأجب لانتك تتركين يدي
اعلان
صادر من مكتبة بناية القصر
التسوية للروم الارثوذكس
في التسوية بناية رقم ١٩-٢٠
لكن معلوما لدى الجميع ان التسوية
مدين لادري بتره المرحوم ناصر عوي
من بيت جلا قد تفادوا باني
الى هذه التسوية بتاريخ ١٩٦٥-٢-٢٠
من اجل استصدار اوراق ارض
القسمة المرقاة ١٩٦٥-١٢-١٢
التسوية المرقاة في التسوية القصر
القصر اعلا .
الارثوذكس في التسوية القصر
تلقب باني مكتبة التسوية القصر
ببناية الروم الارثوذكس باني

اعلان

تعلن بلدية الزرقاء لاحا للاعلانات السليبة بشأن تازيم
تلم التفتيشات بان تازيم العلم المذكور سيتم بطريقة التفرغ
الختم ، لاذفعل كل من يرغب بالدخول في تخصصات الترام
العلم المذكور ان يقدم مظاره ضمن ظرف مغلق الى المجلس
البلدي قبل الساعة السادسة والنصف من صباح يوم الجمعة
الواقع في ١٩٦٥-٣-١٠
ويكون الحصول على نماذج الشروط والمواصفات من قسم
المطامير كما يمكن الاستعلام من طبيب البلدية لزيادة الايضاح .
رئيس بلدية الزرقاء
قاسم بولاد

اعلان مناقضة بناء سور حديقته خزان المياه

تعلن بلدية وادي السير عن بناء سور حول ارض حديقة
خزان اياه وادي السير .
الشروط والمواصفات والمخططات يمكن الحصول عليها من
بلدية وادي السير اثناء الدوام مغلق ديتار واحد لكل نسخة
تتفق المطامير في الساعة السادسة عشر من يوم الخميس
الواقف في ١٩٦٥-٣-١١ في البلدية .
يرفع شتر بالماء من تيمة المطامير اما كلفة مالية
مبسطة من احدى البنوك او نقدا .
البلدية غير مقيدة بقول ائني الاسرار .
اجور الاعلان على المهندس الذي يرسو عليه العطاء
رئيس بلدية وادي السير
حسن خوجا

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.